



MARILLION

Hanno detto che sono i figliocci dei **Genesis**, che senza il cantante e leader **Fish** (che se n'è andato nel settembre '88) sarebbero durati ben poco, eppure i **Marillion** sono a tutt'oggi uno dei gruppi inglesi più amati. Soprattutto oggi, a poche settimane di distanza dalla pubblicazione del loro nuovo album, "**Brave**" che di fatto è un concept-album, ovvero un disco in cui le canzoni sono tutte legate tra loro, come i capitoli di un romanzo. Un lavoro registrato in due mesi in uno studio costruito in un castello trecentesco di **Bordeaux**, attualmente di proprietà di **Miles Co-**

peland, l'ex manager dei **Police**. "Brave - ci racconta il cantante **Steve Hogarth** - cerca di approfondire il concetto della verità. Di un bene preziosissimo che ormai viene manipolato e distorto quotidianamente sia dai mass media sia da molta gente comune. In una situazione del genere il rischio è di perdere la fiducia in tutto; di non credere più a niente. Mentre mai come oggi tutti noi abbiamo bisogno di credere in qualcosa". Una riflessione profonda, ma tutt'altro che noiosa, che spazia dalla malinconia al sentimento, dalla tristezza alla gioia, dalla rabbia al dolore. "La storia che rac-

contiamo - prosegue Steve - ci è stata ispirata da un fatto di cronaca di un paio di anni fa. Quale? Una ragazza una notte fu trovata nuda e priva di memoria mentre passeggiava su un ponte. Come molti anche noi ci siamo chiesti cosa l'avesse ridotta in quello stato; quali sofferenze e quali maltrattamenti l'avessero ridotta così. Così abbiamo cominciato a scrivere cercando di ricostruire la sua storia. Che poi è la storia di molti di noi. Di tutti quelli che ad un certo punto della vita non sanno più chi sono e dove stanno andando. E questo per mancanza di verità e di informazioni chiare". Per spiegare meglio tutto questo i

Marillion hanno girato un film di un'ora diretto da **Richard Stanley**. Nella pellicola (molto cruda) si parla di droga, violenze sessuali, follia, riti demoniaci e incesti. "Volevamo qualcosa di forte che scuotesse la gente, che facesse pensare". Al di là del film (che per ora non sarà programmato né nei cinema né alla tv) rimane il loro ultimo, interessante album. Un disco che potremo gustare anche dal vivo tra pochissimo: dal 14 al 16 aprile, infatti, i Marillion si esibiranno in Italia. Dove? Il 14 al **City Square di Milano**, il 15 al **Teatro Verdi di Genova** e il 16 a **Modena al Vox Club**.